

**Intervención artística
"Son del Duero"**
29 julio- 30 septiembre

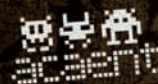
Una propuesta artística de carácter simbólica y visual, llevada a cabo por artistas de la ciudad. El objetivo de la misma no es otro que unir la ciudad y el río a través del arte, siendo la calle Balborraz el nexo de unión entre ellos. Diferentes intervenciones artísticas en cuatro puntos de la ciudad que unen arte, río, y patrimonio.

La actividad, que tendrá lugar entre el 29 de julio y el 30 de septiembre, se desarrollará a lo largo del espacio situado entre la Plaza Mayor y el Puente Medieval, tomando especial protagonismo la Calle Balborraz.

Las diferentes intervenciones artísticas tendrán lugar en 3 espacios independientes pero conectados entre sí: la Calle Balborraz, la Plaza Mayor (núcleo simbólico de la ciudad) y el Puente Medieval.

**Fiesta de inauguración
"Son del Duero" Meet Electronics.**
Playa de los Pelambres.
Jueves 29 de julio de 23:00 h. a 3:00 h.
Artistas:

No Varro - Al Tum Tum
Ivan Po - VJ Jessico



Colaboran:



LEOMOTOR, S. A.
ZAMORA

Son del Duero **Plaza Mayor**

Marijose Tobal
**Intervención escultórica móvil
"Fuente de los deseos":**
Si puedes imaginarlo estás en el punto de partida para conseguirlo, tus deseos pueden hacerse realidad.



Aquilino Ramos
Intervención escultórica "Sin prisa":
Aparca tu prisa, cuida el aire y respira profundo, deja que el arte te siga guiando. Ya estás listo para tu cita con la naturaleza.

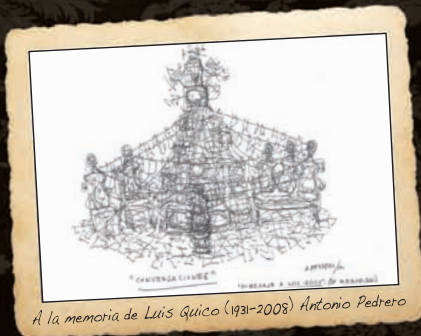


Son del Duero **Balborraz**

Fernando García Malmierca
Intervención artística "Camino del Agua":
El pasillo verde
El camino potenciado
La señal-enigma de grandes dimensiones.
La flecha-alfombra nos lleva en un camino verde hacia el agua.
Enlace metafórico.
Hacia el sonido del Duero.
Del corazón de la ciudad a las orillas del río.
Viaje de inicio.



Antonio Pedrero
Intervención artística: "Conversaciones"
Local 28 Calle Balborraz
"Conversaciones" pretende de forma irónica y por medio de símbolos y formas plásticas ser una reflexión crítica hacia uno de los más grandes medios de información de la vida social de nuestro tiempo, la televisión. Reflexión que abarca desde el plano más genérico al más particular o específico.



A la memoria de Luis Quiro (1931-2008) Antonio Pedrero

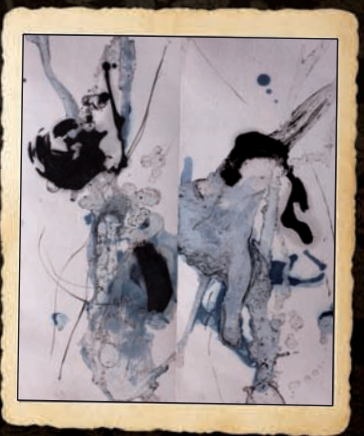
Para ello se emplean diversos elementos cotidianos cercanos y sugerentes que, por su simbología y proximidad, crean múltiples conceptos hacia lo "surreal", crítica relativa a este excepcional medio de comunicación de nuestro siglo.

Arturo Ledesma
Pieza sonora **BASADA EN LOS SONIDOS DE LOS ARTESANOS.**

Fernando de Dios
**Intervención artística
"Juegos de Agua":**

La obra hace referencia al agua en su estado líquido, y a la interrelación o juegos que surgen en ella, entre el fluir y discurrir, y los reflejos, brillos y transparencias de sus fondos y superficies. Para llevar a cabo esta idea de juego ha sido necesario simplificar el empleo del color y la composición, facilitando así su comprensión y lectura.

Hay que resaltar que estamos hablando de una obra abstracta, y por tanto, no se basa en una reproducción fidedigna de la realidad, sino que es una interpretación de ésta.



Son del Duero **Río Duero**

Arturo Ledesma
La Ruina Dorada:
Entre la adjudicación de sublimidad que se otorgó en el siglo XIX a la ruina y la teoría del arte de los desechos, hemos pasado una larga interpretación del monumento público que nada tienen que ver con el historicismo turístico.

"La Ruina Dorada" es un análisis del devenir de todos estos tránsitos de la ruina en el arte público y de la ciudadanía actual, revestido de falsa ruina. El monumento funerario desvirtuado en el espacio histórico y en el tiempo artístico de la ciudad, resurge en el anochecer con el sonido de la tierra, sonido puro creado desde el ruido blanco como absoluto.



Juan Manuel Rodríguez Tobal - Aquilino Ramos

**POEMA-RÍO
"está só ao pé dele":**
Es lo que pasa.
¿Oyes? Escucha, escucha. Siempre ha estado cerca de ti esta voz. La voz que espera en lo que pasa.



Una experiencia única para este verano

El proyecto de cooperación transfronteriza "Nuevas Ciudades Fluviales del Siglo XXI", presentado a la 1ª Convocatoria POCTEP (Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España - Portugal) y del cual el ayuntamiento de Zamora es el jefe de filas, tiene entre sus actividades un proyecto de revitalización de la calle Balborraz y su entorno. Proyecto cuyo objetivo es la recuperación de la relación perdida entre la ciudad y río, entre Zamora y su Duero.

En esa recuperación, la Calle Balborraz, cuya rehabilitación fue merecedora del premio Europa Nostra en el año 1997, constituye el nexo natural entre el centro urbano y el río. Por ello, el objetivo de "Proyecto Fluvial" es convertirla en el punto neurálgico de la ciudad a través de la ejecución de un plan de dinamización que comprenderá, entre otros, elementos culturales y comerciales.

Dentro de este contexto, Balborraz contará este verano en exclusiva con una serie de intervenciones culturales y artísticas, con muestras expositivas al aire libre, y con un espacio expositivo permanente, con el objetivo de convertir la calle en un referente cultural de la ciudad. Iniciativa a la que se sumarán actuaciones en vivo, conciertos, representaciones teatrales y cuentacuentos.

Actividades que abarcan todo tipo de géneros y que el visitante disfrutará durante los meses de julio, agosto y septiembre.

