



15 AÑOS
DE FOTOGRAFÍA
ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA_

GÉNEROS Y
TENDENCIAS.
COLECCIÓN
ALCOBENDAS

La celebración de los 15 años de la colección de fotografía **Géneros y tendencias** pretende ser uno de los acontecimientos culturales más importantes del otoño. Por primera vez, desde que se inició la colección en 1993, se podrán ver en la ciudad de Alcobendas ocho exposiciones realizadas únicamente con sus fondos. La sociedad, la naturaleza, el paisaje, el retrato, la abstracción, la experimentación y la ironía son algunas de las temáticas de este importante evento.

Alcobendas se convertirá durante dos meses en la capital de la fotografía y sacará **la colección a la calle**, varias fachadas de la ciudad, campos de fútbol, el Bulevar, la Universidad Europea de Madrid, Valdeasfuentes o la fachada del Ayuntamiento se vestirán de gala con imágenes emblemáticas de la reciente historia de la fotografía española.

A lo largo de estos primeros quince años de ininterrumpido trabajo, se ha logrado crear una colección de fotografía de referencia nacional donde están representadas todas las tendencias fotográficas de la imagen, y esto hay que celebrarlo. La magnitud de este evento, la catalogación en un impecable catálogo de toda la Colección, la riqueza temática de las ocho exposiciones, las actividades paralelas como talleres, conferencias, visitas escolares o cultura en familia, son la prueba evidente de la apuesta firme de **la ciudad de Alcobendas** por la cultura de la imagen contemporánea.

representativos de rabiosa actualidad con resultados muy distintos, a pesar de la similitud de los argumentos elegidos.

Mario de Aiguavives, Chema Alvargonzález, Baylón, Sergio Belinchón, Bleda y Rosa, Carlos Cánovas, Biel Capllonch, Juan Manuel Castro Prieto, Félix Curto, Evaristo Delgado, Pep Durán, Pedro Giménez, Cristóbal Hara, Manolo Laguillo, Ángel Marcos, Jesús Micó, Isabel Muñoz, Rafael Navarro, Aitor Ortiz, Juan de Sande, Montse Soto, Luis Vioque.

FUNDACIÓN METRÓPOLI

AVDA. DE BRUSELAS, 28. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 14:00 H Y DE 16:00 A 18:30 H. SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 H

CERRADO: 8 DICIEMBRE Y DEL 24 DICIEMBRE AL 6 DE ENERO DE 2009

BULEVAR SALVADOR ALLENDE

Panorama de una Colección. 556 imágenes, 121 autores, 15 años

La Colección se instala en la calle es una muestra de quince autores con diferentes criterios, formas y maneras de entender la creación. El verdadero espíritu de los géneros y las tendencias que determinan los valores que definen la Colección.

Enrique Carrazoni, Francesc Català-Roca, Luis Contreras, José María Díaz-Maroto, Gabriela Grech, África Guzmán, José María Mellado, Eduardo Nave, Pilar Pequeño, Gonzalo Puch, Beatriz Romero, Mónica Roselló, Marc Roses, Alberto Schommer, Juan Salido.

SOPORTES BULEVAR

BULEVAR SALVADOR ALLENDE. ALCOBENDAS

C.C. ANABEL SEGURA

Personal y cotidiano en los fondos de la Colección

En el arte, y por analogía en la fotografía, el detalle más insignificante puede ser protagonista de una gran historia y convertirse en la columna vertebral de toda una trayectoria personal. Mostrar el mundo que nos rodea de una manera intimista ha sido una constante en la creación fotográfica del siglo XX. En esta muestra están la mayoría de los fotógrafos españoles que han

Exposiciones

FUNDACIÓN METRÓPOLI

Sociedad, naturaleza y paisaje en los fondos de la Colección

El hombre del siglo XXI tiene entre sus inquietudes y preocupaciones más trascendentes la naturaleza, la sostenibilidad, la ecología y la propia sociedad; como es habitual estas mismas inquietudes suscitan la motivación creativa de los fotógrafos. En esta muestra encontraremos trabajos



PABLO PÉREZ MÍNGUEZ. *Cortando el humo*, 1978. Impresión digital. 90 x 60 cm

dedicado y dedican la esencia de su trabajo a la espiritual parcela de lo privado.

Pedro Albornoz, Enrique Algarra, Luis Asín, Javier Campano, Vari Caramés, Eduardo Cortils, José C. Cubells, Manel Esclusa, Pere Formiguera, Pierre Gonnord, Jordi Guillumet, David Jiménez, Óscar Molina, Jorge Ribalta, Juan Rodríguez, Unai San Martín, Manuel Sonseca, Paco Valverde.

C.C. ANABEL SEGURA

AVDA. DE BRUSELAS, 19. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 21:00 H.

SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 H Y DE 16:00 A 20:00 H

DEL 22 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO DE 2009, EL

HORARIO SERÁ DE LUNES A SÁBADO DE 10:00

A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00 H

CERRADO: 25 DE DICIEMBRE, 1 Y 6 ENERO DE 2009

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

Premios Nacionales en los fondos de la Colección

Por primera vez todos los galardonados con el Premio Nacional de Fotografía, otorgado por el Ministerio de Cultura español, se reúnen en una exposición con obras pertenecientes a la Colección *Géneros y tendencias*. Con la reciente incorporación de las imágenes de Joan Colom y Pablo Pérez Mínguez la Colección cierra el círculo de Premios Nacionales. Esta muestra refleja una visión heterogénea donde conviven los diversos géneros que nos ofrece la fotografía: el paisaje, el retrato, el bodegón, el reportaje, la abstracción, la fantasía, la ironía y la provocación se mezclan con técnicas y formatos recorriendo más de cincuenta años de creación fotográfica española.

Francesc Català-Roca, Toni Catany, Joan Colom, Gabriel Cualladó, Joan Fontcuberta, Alberto García-Alix, Cristina García Rodero, Chema Madoz, Ramón Masats, Ouka Leele, Pablo Pérez Mínguez, Carlos Pérez Siquier, Humberto Rivas, Javier Vallhonrat, Manuel Vilariño.

AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

PLAZA MAYOR, 1. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A DOMINGO DE 10:00 A 21:00 H

CERRADO: 25 DE DICIEMBRE 2008, 1 Y 6 DE ENERO

DE 2009

POLIDEPORTIVO VALDELASFUENTES

Humor, ironía y demás lindezas en los fondos de la Colección

A partir de los años setenta la fotografía se convierte en herramienta imprescindible en la creación conceptual. La ironía, la incitación y el humor componen el mejor abono para que atrevidos creadores manifiesten sus sentimientos. Esta muestra nos ofrece un recorrido histórico donde los hechos reales y la verdad de la fotografía sin recortes son sustituidos por escenografías que buscan con insistencia la provocación del espectador.

Florentino Díaz, Manuel Falces, Pilar García Merino, Amparo Garrido, Miguel Ángel Gaüeca, Ciuco Gutiérrez, Alfonso Herráiz, Alicia Martín, José Mendoza, Xavier Miserachs, Josep Vicent Monzó, Rosa Muñoz, Pablo Pérez Mínguez, Leopoldo Pomés, Jorge Rueda, Domingo Sánchez Blanco, Jesús Segura, Miguel Ángel Tornero.

CIUDAD DEPORTIVA VALDELASFUENTES

C/ MIGUEL DE CERVANTES, S/N. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A DOMINGO DE 10:00 A 21:00 H

CERRADO: 25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO DE 2009

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL JOSÉ LUIS GARCÍ

Reportaje y documento en los fondos de la Colección

Cada fotografía puede ser un reportaje. En ocasiones, una sola imagen puede contarnos una historia completa, nos transporta a lugares remotos o nos vacía el estómago con tanta humanidad que no es necesario decir nada más. Las fotografías de esta muestra nos acercan a la España del pasado siglo (Nicolás Muller, Fernando Herráez y Marisa Flórez) y también a conocer formas de vida de otros continentes (Díaz Burgos, José Manuel Navia y Rafael Trobat) pero, ante todo, lo que debemos hacer es disfrutar de cada una de las historias que sus autores intentan contarnos.

Javier Arcenillas, Carlos de Andrés, Ricky Dávila, Juan Manuel Díaz Burgos, Álvaro Felgueroso, Marisa Flórez, Margarita González, Antonio González Guirao, Fernando Herráez, Xurxo Lobato, Marina del Mar, Encarna Marín, Nicolás Muller, José



JAVIER CAMPANO. *Valencia*, 1991. Gelatina de plata. 60 x 50 cm

Manuel Navia, Miguel Trillo, Ángel Sanz,
Marta Sentís, Rafael Trobat.

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN

PROFESIONAL JOSÉ LUIS GARCÍ

C/ JOSÉ HIERRO, 10. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 14:00 H

CERRADO: 8 DICIEMBRE 2008 Y DEL 20 DE DICIEMBRE
AL 7 DE ENERO DE 2009

CENTRO DE EMPRESAS.

ANABEL SEGURA, 7

Experimentar en los fondos de la Colección

Ésta es la muestra más heterogénea y diversa de las programadas en la celebración de los 15 años de la Colección de Alcobendas. En un sosegado paseo podemos disfrutar de las más diversas formas de la creación fotográfica, fotogramas de Antonio Tabernero, Álvarez Yagüe o Tomy Ceballos, cianotipos de Alicia Estefanía, googlegramas de Joan Fontcuberta, emulsiones sobre arena de Javier Esteban, etc. La experimentación, que siempre ha ido unida a la creación fotográfica, es la estrella de esta impactante exposición.

Julio Álvarez Yagüe, Manolo Bautista, Luis Castelo, Tomy Ceballos, Javier Esteban, Alicia Estefanía, Isabel Flores, Joan Fontcuberta, Pablo Genovés, Dionisio González, Julián Lladosa, José María Mellado, Concha Prada, José Luis Santalla, Eva dos Santos, Fernando Sinaga, Antonio Tabernero, Mayte Vieta.

EDIFICIO DE EMPRESAS

C/ ANABEL SEGURA, 7. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 19:30 H

CERRADO: 8, 24, 25, 31 DE DICIEMBRE, 1 Y 6 DE ENERO
DE 2009

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Daniel Canogar

La extensa obra de Daniel Canogar (Madrid, 1964) siempre ha sido difícil de clasificar, pero la relación con la imagen fotográfica se ha mantenido constante en todos sus proyectos. A finales de los años ochenta comenzó a desarrollar un sistema para proyectar sus composiciones realizadas con negativos, diapositivas o fotolitos en diferentes espacios (suelos, paredes, techos, etc.). La reubicación

de la luz y sus distorsiones en el espacio ha sido y sigue siendo una obsesión en la mayoría de sus creaciones. Las heterogéneas obras *Proyección suelo, nº 1* (1995), *Proyección suelo, nº 4* (1995) y *Horror vacui* (1999), pertenecientes a la Colección *Géneros y tendencias* son una indudable muestra de ello.

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

CAMPUS DE LA MORALEJA

AVDA. DE BRUSELAS, 14. ALCOBENDAS

HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 10:00 A 21:00 H

CERRADO: DEL 22 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO
DE 2009

La Colección se instala en la calle

Durante más de dos meses algunas de las fotografías de la colección se apoderarán de las fachadas de la ciudad de Alcobendas. Fotografías de Joan Colom, Carlos Cánovas, Ramón Masats, Toni Catany, Ouka Leele y Pablo Pérez Mínguez, entre otros, vestirán alguna de las paredes más llamativas de nuestra ciudad. El polideportivo Valdela Fuentes, la fachada del Ayuntamiento, el Bulevar Salvador Allende, la Fundación Metrópoli o la Universidad Europea de Madrid se convertirán en un singular espacio expositivo donde el tamaño sí importa. Paseando, desde el autobús o desde el coche podremos disfrutar todo el otoño y a cualquier hora del día de la colección de fotografía *Géneros y tendencias*.

1. **Toni Catany y Pierre Gonnord** en la fachada del Ayuntamiento (Plaza Mayor, 1).
2. **Ramón Masats y Xavier Miserachs** en el campo de fútbol del parque de Navarra (paseo de la Chopera, frente al n.º 63).
3. **Ouka Leele, Pablo Pérez Mínguez, Rosa Muñoz y Jesús Segura** en la Ciudad Deportiva Valdela Fuentes (calle Miguel de Cervantes, s/n).
4. **Joan Colom** en la Universidad Europea (Avda. de Bruselas, 14).
5. **Juan Manuel Castro Prieto** (frente al Bulevar, en la calle Triana, 28).
6. **Carlos Cánovas** en la Fundación Metrópoli (Avda. de Bruselas, 28).



PIERRE GONNORD. *Yukio II*, 2004. Fotografia color. 110 x 100 cm



CARLOS CÁNOVAS. *Bilbao*, 1994. Serie *Paisaje sin retorno*. Gelatina de plata. 54 x 42 cm

El viaje: tránsito y autobiografía

ENCUENTRO CON JOSÉ MARÍA MELLADO

La creación digital: investigación e innovación sin límites

Contenido

En este encuentro directo y participativo José María Mellado impartirá sus teorías e investigaciones sobre la fotografía digital aplicada a la creación fotográfica. En el encuentro se proyectarán sus últimos trabajos con explicaciones teóricas sobre la utilización de los más avanzados programas fotográficos, así como la utilización racional de sus aplicaciones.

En una segunda parte se realizará un análisis práctico con imágenes seleccionadas entre los participantes y para terminar, con la colaboración de un moderador, se organizará un coloquio activo sobre la investigación e innovación de los procesos digitales fotográficos.

José María Mellado (Almería, 1966)

Está considerado uno de los mayores expertos del país en fotografía digital. En su afán por conseguir transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma fotográfica, José María Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura. Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes museos y colecciones públicas y privadas. Su libro *Fotografía digital de alta calidad* es un bestseller en España y sus trabajos más recientes están recogidos en un nuevo libro titulado *El silencio y la luz*.

DIRECCIÓN: COSMOCAIXA - SALÓN DE ACTOS
C/ PINTOR VELÁZQUEZ, S/N. ALCOBENDAS
TEL.: 914 845 200

FECHA Y HORARIO: 21 DE NOVIEMBRE DE 18:00 A
20:30 H. ACTIVIDAD GRATUITA HASTA COMPLETAR EL
AFORO (178 BUTACAS)

Contenido

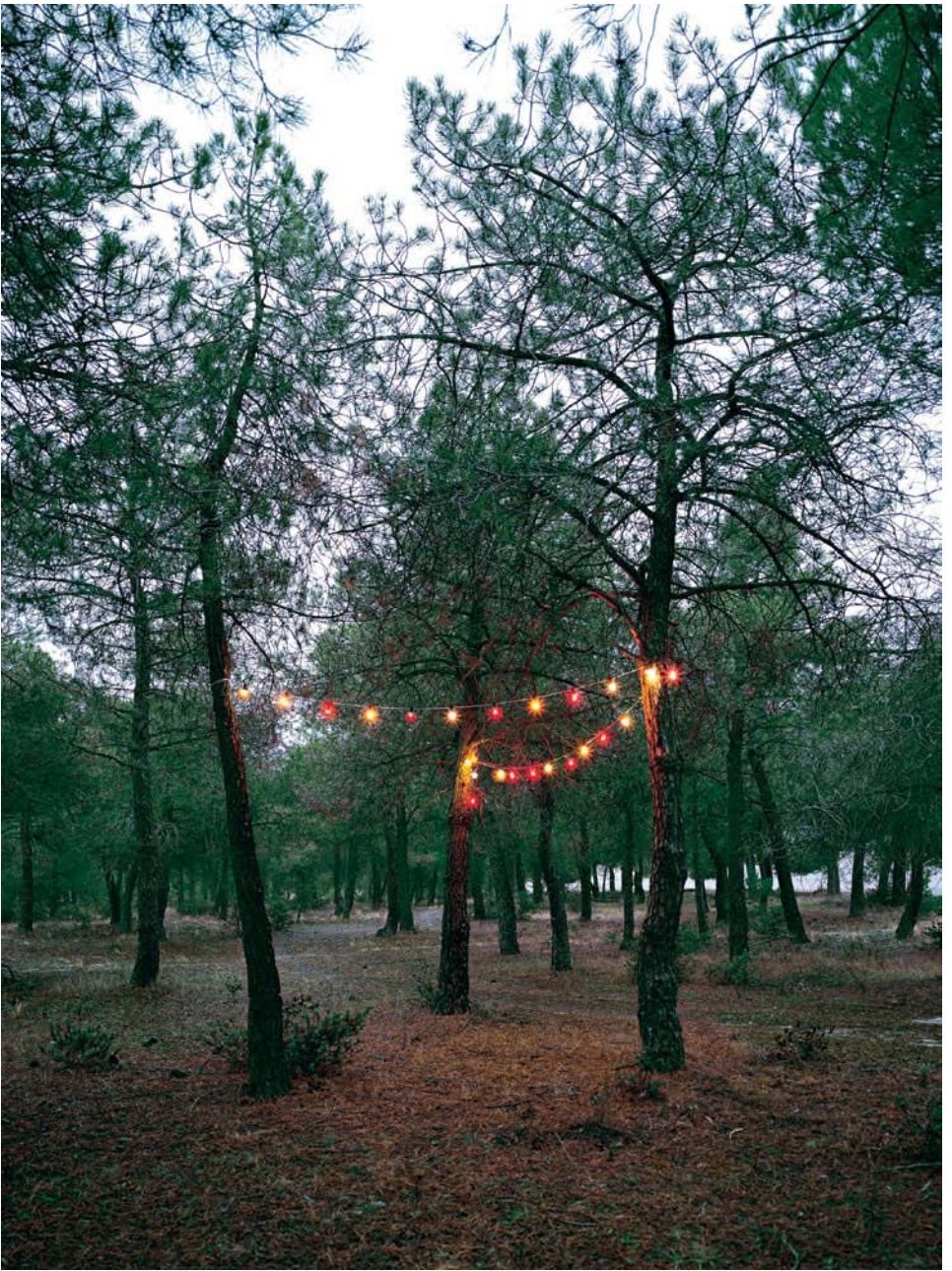
Juan Manuel Castro Prieto nos mostrará una extensa representación de sus impecables trabajos, donde “el viaje” es el protagonista y el combustible imprescindible de la mayoría de sus proyectos. A través de un reflexivo análisis fotográfico conoceremos una selección de los trabajos de Perú, Etiopía, Marruecos y la isla de Tanna en los Mares del Sur. Sus intervenciones nos acercarán a sus vivencias fotográficas, en definitiva a una forma de autobiografía íntima y personal. Para terminar, y con la colaboración de un moderador, se organizará un coloquio activo.

Juan Manuel Castro Prieto (Madrid, 1958)

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Alcalá de Henares. En 1990 instala su laboratorio en la céntrica calle madrileña de Concepción Arenal, convirtiéndose desde el inicio en el lugar de encuentro y peregrinaje de la actualidad fotográfica española. En 2003 obtiene el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid. Entre sus publicaciones destacan *Juan Manuel Castro Prieto* (Biblioteca de fotógrafos madrileños, 1988), *Perú, viaje al sol* (2001), *Extraños* (2003), *La seda rota* (2006) y *Esperando el cargo* (2006). Ha realizado multitud de exposiciones individuales y colectivas y su obra se encuentra en numerosos museos, colecciones públicas y privadas, destacando como más importantes el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y las colecciones de la Comunidad de Madrid, ARCO, Fundación Canal y *Géneros y tendencias* del Ayuntamiento de Alcobendas.

DIRECCIÓN: COSMOCAIXA - SALÓN DE ACTOS
C/ PINTOR VELÁZQUEZ, S/N. ALCOBENDAS
TEL.: 914 845 200

FECHA Y HORARIO: 12 DE DICIEMBRE DE 18:00 A
20:30 H. ACTIVIDAD GRATUITA HASTA COMPLETAR EL
AFORO (178 BUTACAS)



ÁNGEL MARCOS. *Hints 4*, 2003. Fotografía color. 162 x 122 cm

JORNADA CON JOSÉ MANUEL NAVIA

La fotografía no es un atajo

Contenido

La jornada con José Manuel Navia es un corto taller teórico-práctico donde se proyectarán y analizarán algunos trabajos importantes dentro del ámbito de la fotografía documental, se mostrarán trabajos de José Manuel Navia analizando la visión personal para afrontar proyectos creativos y se complementará el taller con el análisis de alguno de los trabajos que lleven los participantes.

DIRECCIÓN

COSMOCAIXA. C/ PINTOR VELÁZQUEZ, S/N.

ALCOBENDAS. TEL.: 914 845 200

FECHA Y HORARIO: 20 DE DICIEMBRE DE 10:30

A 14:30 H Y DE 17:00 A 19:00 H

TALLER LIMITADO A 20 ALUMNOS

José Manuel Navia (Madrid, 1957)

Licenciado en filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (1980). José Manuel Navia ha dirigido su trabajo como reportero hacia una fotografía más personal y demorada, siempre en color y en el ámbito de lo documental. Le obsesiona el poder evocador de la fotografía y su relación con la literatura. Distintos libros y exposiciones dan cuenta de sus imágenes, además de sus colaboraciones en los más importantes medios de prensa. Destacamos la monografía en la colección PhotoBolsillo de La Fábrica en 2001, *Pisadas sonámbulas: lusofonías*, fruto de su trabajo en Portugal y en los países de lengua portuguesa, *Desde la Catedral*, editado por la Fundación Catedral Santa María de Vitoria (junto con la exposición en el Museo Artium en 2003) y *Territorios del Quijote*, editado por Lunwerg y su correspondiente exposición en la Biblioteca Nacional de Madrid en 2005.

INFORMACIÓN

SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA

AYTO. ALCOBENDAS. PLAZA MAYOR, 1

TELÉFONO DESDE ALCOBENDAS: 010

FUERA DE ALCOBENDAS O MÓVILES: 914 843 199

Cultura en familia

Visitas guiadas con taller fotográfico

Una ruta en autobús recorrerá las calles de Alcobendas mostrando las fotografías de las fachadas y la exposición en el Bulevar Salvador Allende. En el C.C. Anabel Segura, se realizará una visita didáctica a la exposición *Personal y cotidiano en los fondos de la Colección* y un taller fotográfico.

FECHA Y HORARIO

DOMINGOS 21 DE DICIEMBRE 2008

Y 11 DE ENERO DE 2009 A LAS 12:00 H

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

EDAD: DE 3 A 8 AÑOS CON ACOMPAÑANTE.

40 PLAZAS. INSCRIPCIÓN PREVIA DESDE 15 DÍAS

ANTES EN IMAGINA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: IMAGINA CASA

DE LA JUVENTUD. C/ RUPERTO CHAPÍ, 18.

ALCOBENDAS. TEL.: 916 590 957

WWW.EUROJOVEN.ORG

Visitas escolares

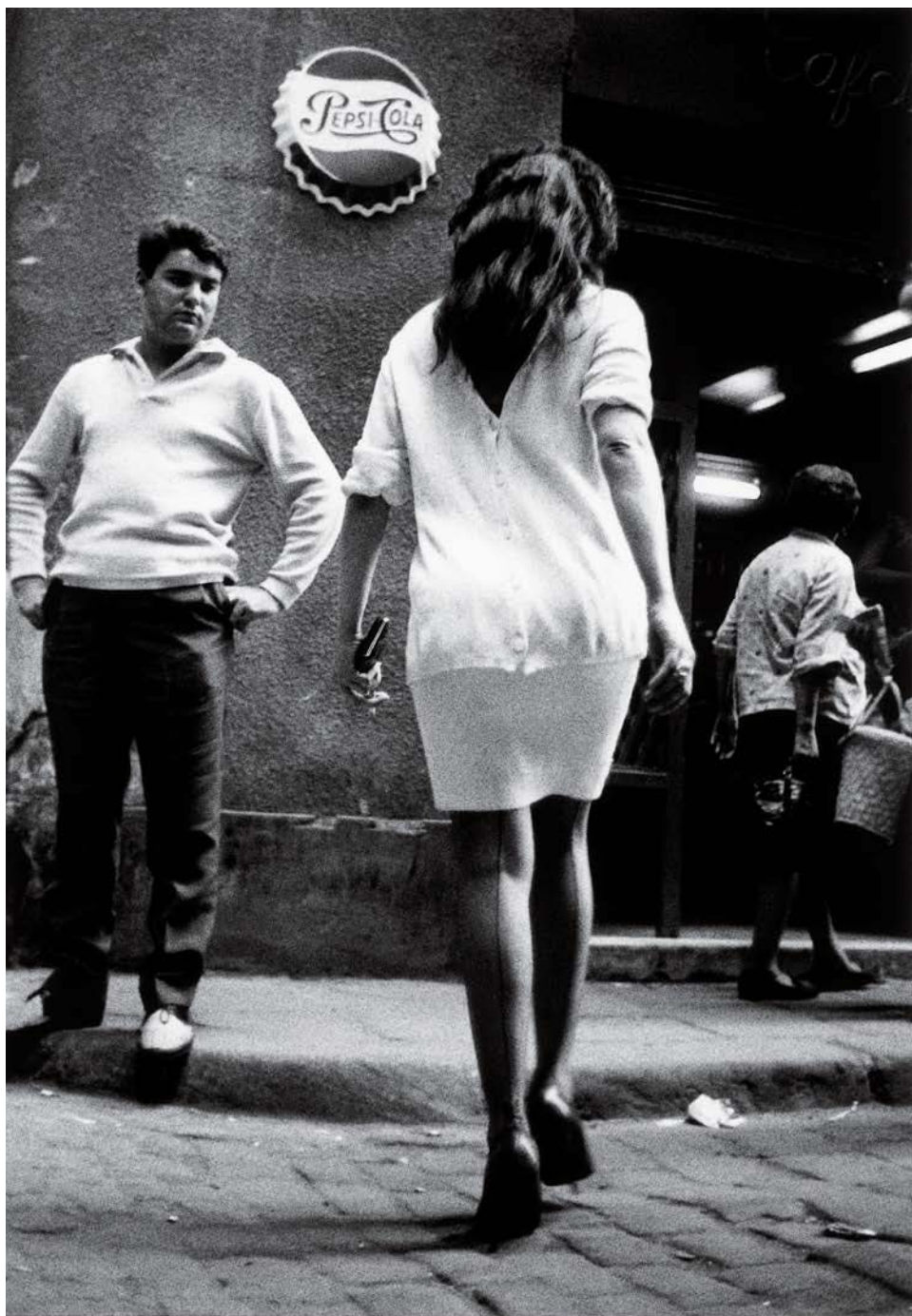
Del 24 de noviembre al 12 de diciembre se realizarán visitas guiadas para los colegios de Alcobendas.

Una ruta en autobús personalizado recorrerá las calles de Alcobendas mostrando las gigantografías de las fachadas y la exposición en el Bulevar Salvador Allende. Con destino en el C.C. Anabel Segura, donde se realizará una visita didáctica a la exposición *Personal y cotidiano en los fondos de la Colección* y un taller fotográfico.

INFORMACIÓN

CCULTURA@AYTOALCOBENDAS.ORG

TELÉFONO: 916 535 250



JOAN COLOM. 0 - 94, 1958-1964, Serie *La calle*. Gelatina de plata. 49,5 x 34,5 cm

El Bus de la Colección

Desde el 19 de noviembre hasta el 17 de enero de 2009 un autobús de carácter gratuito realizará una ruta por las diferentes exposiciones.

Recorrido y localización de las paradas:

1.ª PARADA, AYUNTAMIENTO
Parada de autobuses (1). Visionado desde el autobús de las fotografías situadas en el parque de Navarra.

2.ª PARADA, CIUDAD DEPORTIVA VALDELASFUENTES. Parada dentro del parking (2).

3.ª PARADA, FUNDACIÓN METRÓPOLI
Parada en la rotonda (3).

4.ª PARADA, CENTRO CÍVICO ANABEL SEGURA. Visionado de la fotografía situada en la Universidad Europea de Madrid (4).

5.ª PARADA, CENTRO DE EMPRESAS.
Calle anabel segura, 7 (5).

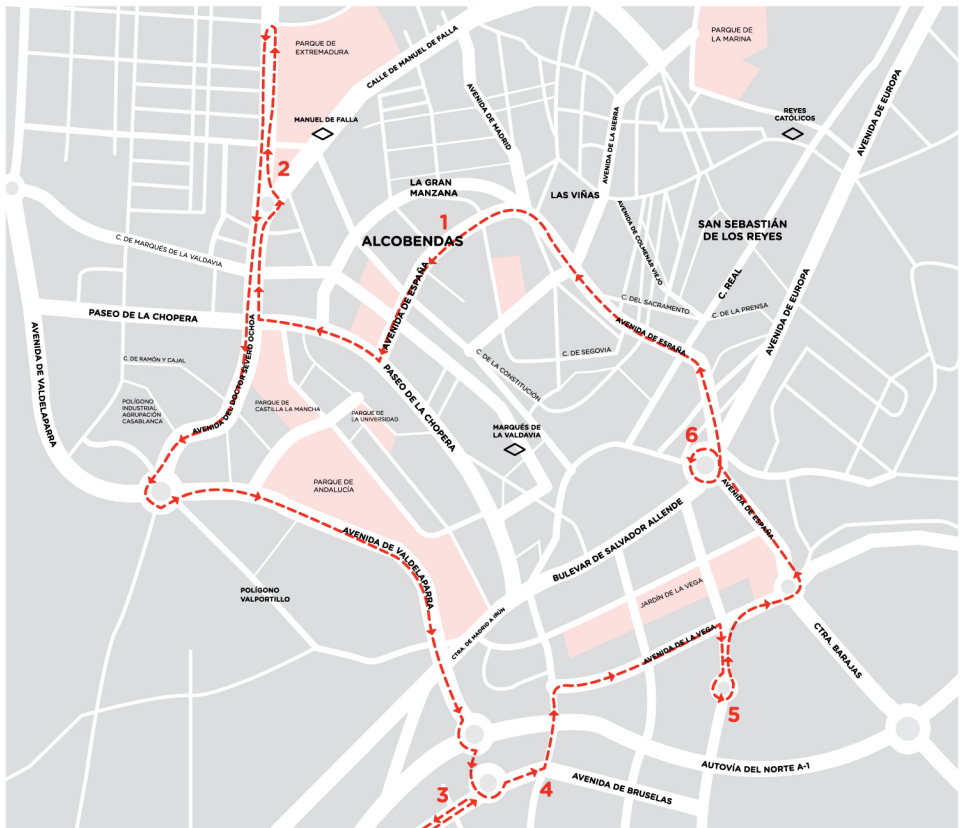
6.ª PARADA, ROTONDA DE MOSCATELARES. Bulevar Salvador Allende (6).

IMPORTANTE

EL AUTOBÚS PERMANECERÁ EN CADA PARADA 15 MINUTOS.

HORARIO

SERÁ DE LUNES A VIERNES DE 17:00 A 20:00 H;
SÁBADOS DE 10:00 A 14.00 H Y DE 17:00 A 20:00 H.
DOMINGOS Y FESTIVOS SIN SERVICIO
(EXCEPTO LUNES 8 DE DICIEMBRE)



CÓMO LLEGAR EN TRANSPORTE PÚBLICO DESDE PLAZA DE CASTILLA A LAS EXPOSICIONES

Ayuntamiento de Alcobendas

AUTOBUSES 151 / 153. LÍNEA 10 DE METRO, ESTACIÓN MANUEL DE FALLA

C.C. Anabel Segura

AUTOBUSES 159 / N101 / N102. LÍNEA 10 DE METRO, ESTACIÓN LA MORALEJA

Universidad Europea de Madrid, campus de La Moraleja

AUTOBUSES 159 / N101 / N102. LÍNEA 10 DE METRO, ESTACIÓN LA MORALEJA

Fundación Metrópoli

AUTOBUSES 159 / N101 / N102. LÍNEA 10 DE METRO, ESTACIÓN LA MORALEJA

Centro Integrado de Formación Profesional José Luis Garci

AUTOBUSES 157C. LÍNEA 10 DE METRO, ESTACIÓN MANUEL DE FALLA.
TREN DE CERCANÍAS, ESTACIÓN VALDELASFUENTES

Polideportivo de Valdelasfuentes

AUTOBUSES 157 / 157C / N101. LÍNEA 10 DE METRO, ESTACIÓN MANUEL DE FALLA.
TREN DE CERCANÍAS, ESTACIÓN VALDELASFUENTES

Bulevar Salvador Allende

AUTOBUSES 159 / N101 / N102 / 151 / 152^a / 152B / 152C / 153 / 153B / 154B /
154C / 156 / 159 / 161 / 166

Centro de empresas

C/ ANABEL SEGURA, 7. AUTOBUSES 159 / N101 / N102

COLABORADORES

FUNDACIÓN METRÓPOLI

COSMOCAIXA

SOGEPIA, S.A.

C.I.F.P. JOSÉ LUIS GARCI

CIUDAD DEPORTIVA VALDELASFUENTES

CENTRO CULTURAL ANABEL SEGURA

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

COMUNIDAD DE VECINOS. C/ TRIANA, 28