

## Samuel Caumont

Samuel Caumont nació en Chartres (Francia) en 1979. Este joven artista se licenció en Bellas Artes en 2002 y lleva desarrollando su trabajo fotográfico desde hace 10 años. Tras concluir sus estudios en Francia, vino a España. Vivió en Barcelona tres años y posteriormente se trasladó a Valladolid, donde reside desde 2004.

Ha expuesto su trabajo en anteriores ocasiones:

- Galería "La Box" en Bourges (Francia), 2002
- "Casa de la Cultura" de Bourges (Francia), 2002.
- Centro de Arte contemporáneo "Le Garage" en Nancy (Francia), 2002
- "Jornadas del Patrimonio" en Vierzon (Francia), 2003.
- "La Ermita" en Tudela de Duero (Valladolid), 2006.



Ayuntamiento de **Valladolid**  
Concejalía de Bienestar Social, Empleo y Familia  
Centro de Programas Juveniles



Paseo de Zorrilla 101  
Tel. 983 134 100  
espaciojoven@ava.es  
www.espaciojovenvalladolid.es

Horario: Martes de 16:00 a 22:00 h.  
Miércoles y jueves de 11:00-14:00 h  
y de 16:00-22:00h  
Viernes, sábado y domingo: 11:00-22:00 h.  
(también visperas de festivos)



**Vagabundeando**

Fotografías de  
**Samuel Caumont**

Del 3 al 25 de Mayo de 2008



**joven**



## Vagabundeando

Samuel Caumont

*La presente exposición de Samuel Caumont reúne parte de su trabajo fotográfico iniciado en el año 2000. Esta recopilación es la síntesis de una mirada intimista y solitaria puesta sobre las ciudades.*

*Las urbes representan hoy el destino de la mayoría de la población humana. En oposición a esa tendencia alienadora y mimética a la que nos somete la sociedad urbana actual, el artista nos propone enfrentarnos de manera personal a estos espacios que habitamos.*

*El aislamiento del individuo del resto de ciudadanos está muy presente en su obra. El momento en el cual la masa (que uniformiza y oculta) desaparece, se empiezan a revelar las paredes, los objetos y ese individuo que permanece ahí. Un bloque de edificios, un tejado de Uralita o el patio de una escuela son una sinopsis de distintas zonas que vemos o habitamos a diario, y donde podemos ser nosotros mismos quienes nos encontremos sentados en un banco o recorriendo un pasillo de metro.*

*Esta forma de observar invita al ciudadano/espectador a vivir solo la evolución de su hábitat: la creación, desaparición o transición de algunos espacios urbanos.*